

Propuesta metodológica

Objetivo: Que los alumnos se apropien de los conceptos provenientes de los estudios de paz para dimensionar su experiencia y formen una comunidad de sentido en torno a ellos. Se compone de dos sesiones además de la etapa diagnóstico y se tiene previsto un valor de ___ % de la calificación final.

Fase Previa

En la presentación del curso: Realización de preguntas diagnóstico que permitan tener un acercamiento inicial a la percepción de los alumnos y que sirva como referencia para la investigación en el proyecto.

Primera Sesión.

Presentación de conceptos principales, actividad a desarrollar y organización de equipos.

Parte expositiva.

- a. Presentación por parte del profesor de los contenidos básicos relacionados con: el sentido común y la ética; la importancia de repensar la paz y la violencia.
- b. Presentación por parte del profesor de ejemplos de símiles y metáforas en los Estudios de Paz

Parte práctica

Paso 1. Los alumnos se dividirán en grupos y se les asignará uno de los conceptos, previamente seleccionados por los profesores, a partir de la *Enciclopedia de Paz y Conflictos* dirigida por Mario López Martínez.

Los siguientes conceptos fueron seleccionados pensando en la posibilidad que brindan de tener un hilo conductor en la creación de un marco conceptual en torno a los estudios de paz

Lista

1. Ciudadanía
2. Reconciliación
3. Conflicto
4. Cooperación
5. Diálogo
6. Derechos Humanos
7. Ética y Política
8. Ética discursiva
9. Fraternidad
10. Miedo
11. Literatura y Paz
12. Mediación
13. Paz
14. Perdón
15. Poder
16. Responsabilidad
17. Solidaridad
18. Tolerancia
19. Violencia
20. Cambio social

Paso 2. En grupos de 3 a 2 a los alumnos se les pedirá lo siguiente. (ver listado de equipos)

-Estudiar a profundidad el concepto que hayan escogido

- Relacionar el concepto con alguna experiencia que hayan tenido. Dicha experiencia debe ser relevante para su comunidad o bien, cuyas consecuencias o implicaciones no estén alejados de ellos. La intención es que el concepto elegido les permita comprender mejor la situación a la que hacen referencia.

Entrega 1 para revisión previa.

Los alumnos entregarán en la fecha acordada el concepto elegido y un escrito de una cuartilla en donde demuestren su aplicación para comprender una experiencia que hayan tenido.

Segunda sesión.

Una vez que el profesor haya revisado la correlación de dicha experiencia con el concepto, a los alumnos se les pedirá que presenten sus trabajos en grupo de acuerdo a los lineamientos de la entrega 2.

-Piensa un símil o una metáfora con el que puedas comunicar de manera sencilla dicho concepto a otras personas

-En máximo tres diapositivas para su presentación grupal entrega lo siguiente:

a. Símil o metáfora del concepto elegido. . Puedes utilizar solamente palabras o bien recurrir como soporte a alguna imagen, video o foto para facilitar su comprensión mientras lo explicas.

b. Descripción breve del contenido del concepto a partir del símil o el concepto elegido

c. Experiencia particular que sirva como ejemplo del concepto presentado como símil.

Una vez que los equipos hayan presentado sus trabajos al grupo se realizará su discusión y evaluación de la siguiente forma:

- 30% puntos autoevaluación del aprendizaje

- 30% puntos evaluación por parte del salón respecto a si el símil o metáfora comunica adecuadamente el concepto, y si la experiencia particular está correlacionada con lo expuesto.

- 40% puntos evaluación por parte del profesor considerando: proceso creativo de los alumnos (si fue o no un buen símil o metáfora), claridad de la exposición (los alumnos comprendieron el concepto), relevancia del uso del concepto (esfuerzo por pensar su experiencia a través del concepto).